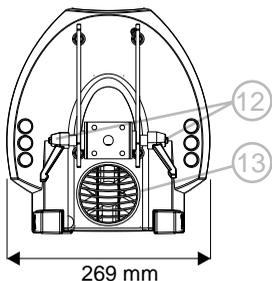
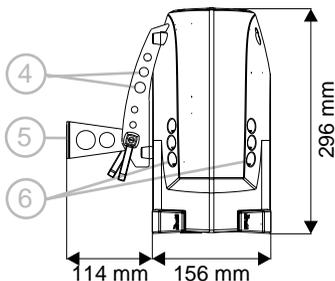
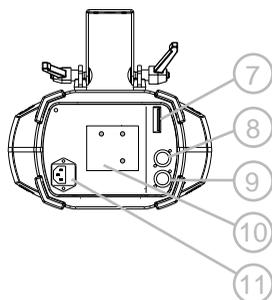
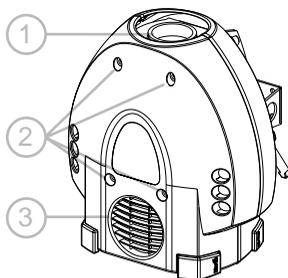


CX-4

Bedienungsanleitung



- 1 Fokuslinse
- 2 Befestigungsschrauben der Abdeckung
- 3 Lüftungsschlitze
- 4 Fangseilbefestigung
- 5 Montagebügel
- 6 Lüftungsschlitze
- 7 DIP-Schalter
- 8 Datenausgang
- 9 Dateneingang
- 10 Lampensockel & -justage
- 11 Netzanschluß & Hauptsicherung



© 2001 Martin Professional A/S, Denmark.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Anleitung darf ohne schriftliche Genehmigung der Martin Professional A/S, Dänemark, auf welche Weise auch immer, vervielfältigt werden.

Rev. 010511 B MG

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Einleitung | 4 |
| CX-4 Sicherheitshinweise | 4 |
| Lieferumfang | 5 |
| Leuchtmittel | 6 |
| Stromversorgung | 8 |
| Montage | 11 |
| Datenanschluss | 13 |
| Verbinder | 13 |
| Stand-alone Betrieb | 14 |
| Einzelbetrieb | 14 |
| Master / slave Betrieb | 15 |
| Stand-alone Einstellungen | 16 |
| MC-1 Betrieb | 17 |
| MC-1 Einstellungen | 17 |
| DMX Betrieb | 18 |
| DMX Modi | 18 |
| DMX-Adresse | 18 |
| 1-Kanal DMX-Betrieb | 20 |
| Vollständiger DMX-Betrieb | 20 |
| Wartung | 21 |
| Reinigung | 21 |
| Austausch der Sicherungen | 22 |
| Fehlerbehebung | 23 |
| DMX Protokoll | 24 |
| Technische Daten | 27 |

Vielen Dank für Ihre Wahl des Martin CX-4. Der CX-4 ist ein automatischer Profilscheinwerfer, der eine 150W Entladungslampe als Lichtquelle verwendet. Er verfügt über Farben, Gobos, 5 Strahlwinkel, kontinuierlichen Dimmer, einstellbaren Fokus und viele Steueroptionen.

CX-4 SICHERHEITSHINWEISE

Warnung! *Dieses Produkt ist nur für professionellen Einsatz! Es ist kein Haushaltsgerät.*

Vom CX-4 gehen Lebens- und Gesundheitsgefahren wie Feuer und Hitze, elektrische Schläge, ultraviolette Strahlung und Abstürze aus. Stroboskopeffekte können bei empfindlichen Personen epileptische Anfälle auslösen. **Lesen Sie diese Anleitung bevor** Sie das Gerät einschalten oder installieren. Beachten Sie die unten aufgeführten Sicherheitshinweise und alle Warnungen die in dieser Anleitung oder auf das Gerät gedruckt sind. Wenn Sie Fragen zum sicheren Betrieb dieses Geräts haben wenden Sie sich bitte an Ihren Martin Fachhändler oder die Martin 24H Service-Hotline unter +45 70 200 201 (englischsprachig).

Schutz gegen elektrische Stromschläge

- Trennen Sie das Gerät allpolig von der Stromversorgung, bevor Sie das Leuchtmittel oder eine Sicherung wechseln oder das Gerät verstauen.
- Erden Sie das Gerät immer elektrisch.
- Verwenden Sie nur Spannungsversorgungen, die den lokalen und allgemeinen Vorschriften genügen und abgesichert sind sowie über einen Fehlerstromschutzschalter (FI-Schalter) verfügen.
- Setzen Sie das Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus.
- Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten, die nicht in diesem Handbuch beschrieben sind, qualifizierten Technikern.
- Betreiben Sie das Gerät niemals, wenn Linsen oder Abdeckungen fehlen oder beschädigt sind.

Schutz vor Verbrennungen und Feuer

- Sicherungen oder Thermoschalter dürfen niemals überbrückt werden. Tauschen Sie defekte Sicherungen immer gegen Sicherungen gleichen Typs aus.
- Der Mindestabstand zu brennbarem Material (z.B. Kunststoff, Holz, Papier) muss mindestens 0,1 Meter betragen. Bringen Sie niemals leicht entzündbares Material in die Nähe des Geräts.
- Tauschen Sie das Leuchtmittel, wenn es defekt oder verbraucht ist. Lassen Sie das Gerät mindestens 5 Minuten abkühlen, bevor Sie das Leuchtmittel tauschen. Schützen Sie Hände und Augen mit Schutzhandschuhen und einer Schutzbrille.
- Der Mindestabstand zu beleuchteten Flächen muss mindestens 0,3 Meter betragen.
- Der Freiraum um die Lüftungsöffnungen muss mindestens 0,1 Meter betragen.
- Decken Sie das Frontglas niemals mit Filtern oder anderem Material ab.
- Die Aussentemperatur des Gehäuses kann bis zu 65° C erreichen. Lassen Sie das Gerät mindestens 5 Minuten abkühlen, bevor Sie es berühren.
- Modifizieren Sie das Gerät nicht und verwenden Sie nur Original-Ersatzteile von Martin.
- Das Gerät darf bei Umgebungstemperaturen über 40° C nicht betrieben werden.

Schutz gegen Absturz

- Wenn das Gerät aufgehängt wird müssen Sie sicherstellen, dass die tragende Struktur für das 10-fache Gewicht aller montierten Geräte ausgelegt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass alle äußeren Abdeckungen und die Anschlagmittel vorschriftsmäßig montiert sind und eine zweite, zugelassene Sicherung gegen Absturz (z.B. Fangseil) installiert wird.
- Sperren Sie den Bereich unterhalb des Geräts bei Montage und Demontage.

LIEFERUMFANG

Das Verpackungsmaterial wurde sorgfältig entwickelt, um das Gerät während des Transports vor Beschädigung zu schützen - verwenden Sie es immer, wenn Sie das Gerät transportieren.

Der CX-4 wird mit folgendem Zubehör geliefert:

- Philips CDM-SA/T 150W Entladungslampe
- Netzkabel, l=3m, mit Kaltgerätestecker
- Bedienungsanleitung

Der CX-4 verwendet die Philips CDM-SA/T (short-arc, tubular) 150W Entladungslampe. Alternativ kann die GE Arcstream 150 verwendet werden.

| Lampe | Lichtleistung | Farbtemp. | Lebensdauer |
|-----------------------|---------------|-----------|-------------|
| Philips CDM-SA/T 150W | 85 Lm/W | 4000 K | 6000 h |
| GE Arcstream 150 | 77 Lm/W | 4000 K | 6000 h |

Der CX-4 kann mit verschiedenen Lampensockeln ausgerüstet werden, um die Verwendung folgender Leuchtmittel zu ermöglichen:

- Martin HTI 150 W, 2000 h
- OSRAM HTI 150 W, 750 h
- GE CSS 150 W, 1000 h

Wenden Sie sich für nähere Informationen an Ihren Martin Händler.

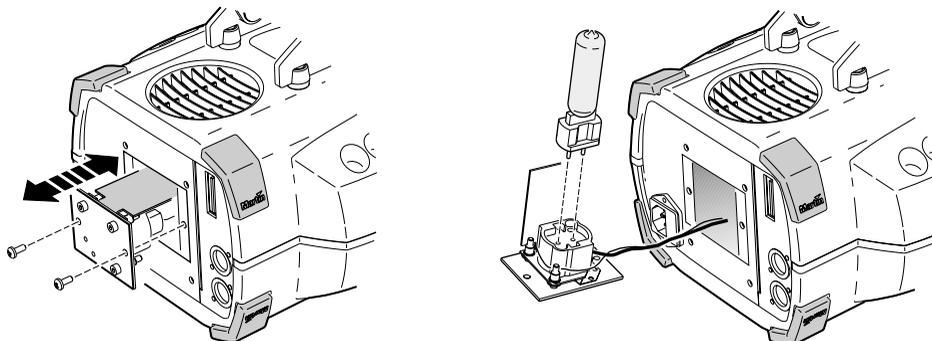
Warnung! *Die Installation anderer als der spezifizierten Leuchtmittel kann zu Beschädigungen führen.*

Installation des Leuchtmittels

Warnung! *Trennen Sie das Gerät allpolig vom Netz und lassen Sie es abkühlen, bevor Sie das Gerät öffnen.*

- 1 Entfernen Sie die beiden Schrauben der Abdeckung der Lampenfassung mit einem Schraubendreher der Größe Pozidriv #2. Entfernen Sie den Lampensockel.
- 2 Ziehen Sie das alte Leuchtmittel aus der Fassung.
- 3 Halten Sie das neue Leuchtmittel nur am Sockel (berühren Sie das Glas nicht) und stecken Sie die Anschlüsse des Leuchtmittels gerade und vollständig in die Fassung.
- 4 Wenn Sie den Glaskolben berührt haben, reinigen Sie ihn mit einem sauberen, fusselreien Tuch, das mit Alkohol befeuchtet ist.

- 5 Montieren Sie die Lampenfassung mit der schwarzen Abdeckung nach oben, zwischen Leuchtmittel und Lüfter. Montieren Sie die Befestigungsschrauben.**



Justage der Lampe

Die Justage einer neuen Lampe kann die Leistung erhöhen.

- 1 Zünden Sie die Lampe und richten Sie den Lichtstrahl auf eine ebene Fläche.**
- 2 Stellen Sie den hellsten Punkt der Abbildung mit den 3 Inbusschrauben wie folgt ein: Die obere linke Schraube zentriert den Punkt horizontal, die rechte untere Schraube vertikal.**
- 3 Wenn ein sehr heller Bereich in der Mitte der Abbildung auftritt, verringern Sie diesen Effekt durch eine jeweils eine Vierteldrehung aller drei Schrauben im Uhrzeigersinn, bis das Licht gleichmäßig verteilt und keine Verbesserung mehr zu erreichen ist.**
- 4 Wenn die Helligkeit am Rand höher als im Zentrum oder die Helligkeit zu gering ist, verringern Sie diesen Effekt durch eine jeweils eine Vierteldrehung aller drei Schrauben gegen den Uhrzeigersinn, bis das Licht gleichmäßig verteilt und keine Verbesserung mehr zu erreichen ist.**

STROMVERSORGUNG

3

Das Netzteil des CX-4 muß auf die Spannung und Frequenz eingestellt werden, die der örtlichen Netzspannung am nächsten kommen. Die Werkseinstellung finden Sie auf dem Typenschild.

Warnung! *Zum Schutz vor Feuer und elektrischen Schlägen muss das Gerät elektrisch geerdet werden. Die Stromversorgung soll mit einer Überlastsicherung und einem Fehlerstromschutzschalter (FI-Schalter) ausgestattet sein.*

Warnung! *Vergewissern Sie sich, dass alle Netzkabel unbeschädigt und für die Leistung aller angeschlossenen Geräte ausgelegt sind, bevor Sie eine Anlage in Betrieb nehmen.*

Wichtig! *Überprüfen Sie die Spannungseinstellung, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.*

Wichtig! *Schließen Sie das Gerät nie an ein Dimmersystem an.*

Montage des Netzsteckers

Das mitgelieferte Netzkabel muß vor Gebrauch mit einem passenden Netzstecker versehen werden. Wenden Sie sich an einen qualifizierten Elektriker, wenn Sie nicht sicher sind, die Montage korrekt durchzuführen.

- Schließen Sie die gelb/grüne Ader gemäß den Vorschriften des Steckerherstellers an den Schutzkontakt, die braune Ader an die Phase und die blaue Ader an den Nulleiter an. Die Tabelle zeigt einige gebräuchliche Steckerbezeichnungen.

| Ader | Anschluß | Markierung | Schraubenfarbe |
|-----------|------------|---|-------------------|
| braun | Phase | “L” | gelb oder messing |
| blau | Nulleiter | “N” | silber |
| gelb/grün | Schutzerde |  | grün |

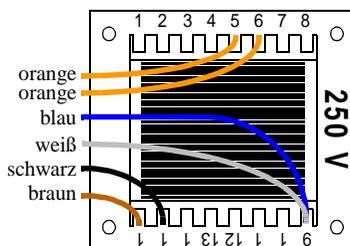
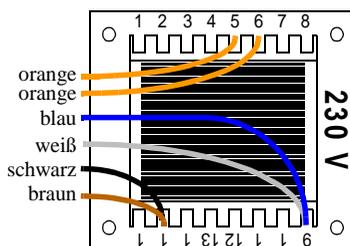
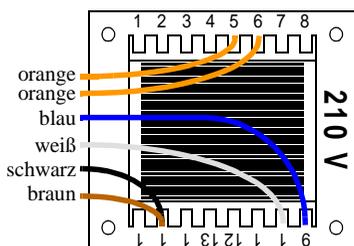
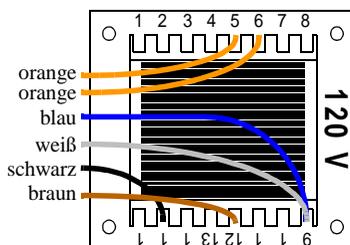
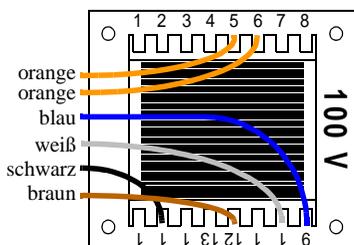
Tabelle 1: Steckerbezeichnungen

Anpassen des Netzteils

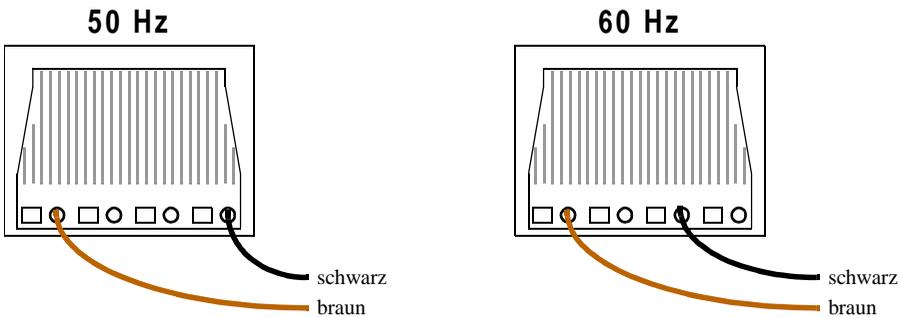
- 1 Trennen Sie das Gerät allpolig vom Netz. Entfernen Sie die Schrauben der oberen Abdeckung (4mm Inbus) und heben Sie die Abdeckung ab.
- 2 Schließen Sie die braunen und weißen Adern an die entsprechenden Anzapfungen des Transformators, der sich hinter dem Farbrad befindet, an. Die Tabelle zeigt die korrekten Anschlüsse. *Entfernen Sie die blaue Ader nicht von Anschluß 9 und die schwarze Ader nicht von Anschluß 15.*

| Netzspannung | Einstellung | Braun | Weiß | Blau | Schwarz |
|--------------|-------------|-------|------|------|---------|
| 95 - 109 V | 100 V | 12 | 10 | | |
| 110 - 130 V | 120 V | 12 | 9 | | |
| 200 - 219 V | 210 V | 15 | 10 | 9 | 15 |
| 219 - 239 V | 230 V | 15 | 9 | | |
| 240 - 260 V | 250 V | 16 | 9 | | |

Tabelle 2: Transformator-Einstellung



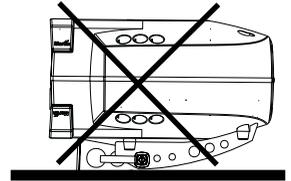
- 3 Die Frequenzeinstellung (50 oder 60 Hz) wird durch Anklemmen der schwarzen Ader an den entsprechenden Anschluß vorgenommen. Der Anschluß „230-50“ ist für Stromversorgungen mit 50 Hz, der Anschluß „230-60“ für Stromversorgungen mit 60 Hz Netzfrequenz vorgesehen, siehe unten. Die Ader wird entfernt oder angeschlossen, indem Sie einen kleinen Schraubendreher in die quadratische Aussparung neben dem Anschluß einführen und die Haltefeder zurückdrücken.
- 4 Ziehen Sie leicht an der schwarzen Ader, um den sicheren Anschluß zu überprüfen.
- 5 Montieren Sie die Abdeckung.



Der CX-4 kann direkt an einer passenden Oberfläche oder mit einer Klemme, die am Hängebügel befestigt wird, in einem Rig montiert werden.

Legen Sie das Gerät nie direkt auf den Hängebügel. Achten Sie bei der Montage des Geräts darauf, um die Belüftungsöffnungen mindestens 10 cm Freiraum zu haben.

Um die maximale Lebensdauer der Lampe zu erreichen, sollte das Gerät nicht auf oder direkt neben einem Lautsprecher montiert werden.



Montage des CX-4 in einem Rig

Warnung! *Verwenden Sie immer eine zweite Absturzsicherung. Sperren Sie während der Montage den Bereich unterhalb des Geräts.*

- 1 Wenn Sie das Gerät mit Klemmen montieren, vergewissern Sie sich, dass die Klemme (nicht im Lieferumfang) unbeschädigt und für das 10-fache Gewicht des Geräts ausgelegt ist. Montieren Sie die Klemme mit einer M12-Schraube der Festigkeit 8.8 (oder besser) und einer selbstsichernden Mutter oder wie vom Klemmenhersteller vorgeschrieben, mittels der 13mm-Bohrung in der Mitte des Hängebügels.
- 2 Wenn Sie das Gerät fest installieren, vergewissern Sie sich, dass die Befestigungselemente (nicht im Lieferumfang) und die tragende Struktur für das 10-fache Gewicht des Geräts ausgelegt sind. Zur Befestigung können die vier 6,2mm- und/oder die 13mm-Bohrung des Hängebügels verwendet werden.
- 3 Vergewissern Sie sich, dass die tragende Struktur für mindestens das 10-fache Gewicht aller installierten Geräte, Klemmen, Kabel, Hilfsmittel etc. ausgelegt ist.
- 4 Montieren Sie das Gerät von einer stabilen Plattform aus.
- 5 Verwenden Sie ein Fangseil, das für das 10-fache Gewicht des Geräts ausgelegt ist durch/über die tragende Struktur und einer Bohrung im Aluminiumprofil des Geräts geführt wird.

- 6 Lösen Sie die Knebelschrauben und stellen Sie den gewünschten Winkel ein. Ziehen Sie die Knebelschrauben wieder fest. Wenn der Knebel anstößt, ziehen Sie ihn heraus, stellen ihn ein und ziehen die Schraube weiter fest.**
- 7 Vergewissern Sie sich, dass der Abstand zur beleuchteten Fläche mindestens 0,3 m und zu entzündlichem Material mindestens 0,1 m beträgt. Vergewissern Sie sich, dass der Freiraum um die Belüftungsöffnungen mindestens 0,1 m beträgt und sich kein leicht entflammbares Material in der Nähe des Geräts befindet.**

DATENANSCHLUSS

Zuverlässige Datenübertragung beginnt mit der richtigen Datenleitung. Ihr Martin-Händler führt passende Leitungen in verschiedenen Längen.

VERBINDER

Die XLR-Datenverbinder sind wie folgt zu belegen: pin 1 Masse, Pin 2 Signal - (cold), Pin 3 Signal + (hot). Dies ist die vorgeschriebene DMX-Pinbelegung. Unter Umständen kann die Verwendung eines oder mehrerer Adapter zum Anschluss des CX-4 an den Controller oder andere Geräte sein.

| 5-pol -> 3-pol Adapter | | 3-pol -> 5-pol Adapter | | 3-pol -> 3-pol Phasendreher Adapter | | Abschlussstecker | |
|------------------------|--------|------------------------|--------|-------------------------------------|--------|------------------|-----|
| Stecker | Buchse | Stecker | Buchse | Stecker | Buchse | XLR-Stecker | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 120 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 4 | | | 4 | | | | |
| 5 | | | 5 | | | | |
| P/N 11820005 | | P/N 11820004 | | P/N 11820006 | | P/N 91613017 | |

Aufbau der Datenlinie

- 1 Verbinden Sie den Datenausgang des Controllers mit der Datenleitung. Wenn der Controller über einen 5-poligen Ausgang verfügt, müssen Sie einen 5-pol. auf 3-pol. Adapter (Art.-Nr. 11820005) verwenden. Führen Sie die Datenleitung vom Controller zum ersten Gerät und verbinden Sie sie mit dem Dateneingang des Gerätes.
- 2 Verbinden Sie den Datenausgang des ersten Gerätes mit dem Dateneingang des nächsten Gerätes. Falls dieses Gerät vertauschte Polarität erwartet, müssen Sie einen Phasendreher (Pin 3 Signal -) verwenden. Verbinden Sie so alle Geräte. Pro DMX- Linie dürfen bis zu 32 Geräte angeschlossen werden.
- 3 Terminieren Sie die Datenleitung, indem Sie einen Abschlussstecker auf den Datenausgang des letzten Gerätes stecken. Ein Abschlussstecker ist ein XLR-Stecker mit einem 120 Ohm / 0,25W- Widerstand zwischen den Pin's 2 und 3.

STAND-ALONE BETRIEB

Der CX-4 kann im zufälligen Stand-Alone Betrieb ohne Controller betrieben werden. Sie können ein einzelnes Gerät oder mehrere Geräte, die im Master/Slave-Modus synchronisiert sind, verwenden. Das Verhalten kann über mehrere Optionen, die mit den Dipschaltern wie auf Seite 15 beschrieben gewählt werden, beeinflusst werden.

Wichtig! *Der CX-4 sendet Daten, wenn die Dipschalter 2 und 10 EINGeschaltet sind. Um Beschädigungen zu vermeiden, darf nur ein Gerät einer Datenlinie Daten senden.*

EINZELBETRIEB

Der CX-4 schaltet automatisch in den Stand-Alone Betrieb mit Musiktrigger, wenn er eingeschaltet wird und kein DMX-Signal während der ersten 5 s empfangen wird. Entfernen Sie für den Einzelbetrieb einfach die Datenleitung und schalten Sie das Gerät ein.

Die Triggerquelle und -geschwindigkeit können wie unten unter “Stand-alone Einstellungen” beschrieben, eingestellt werden. Um z.B. den Stand-Alone Betrieb mit Autotrigger einzustellen, schalten Sie die Dipschalter 1, 3, 5, 6, 7, 8 und 11 aus, die Schalter 2 und 10 an. Die Schalter 4 und 12 können aus- oder eingeschaltet sein.

MASTER / SLAVE BETRIEB

Mehrere CX-4 können im Master/Slave Betrieb miteinander synchronisiert werden. Die Slaves folgen dem Verhalten des Masters, welcher ein beliebiges Gerät in der Datenlinie sein kann.

Verbinden der Geräte für den Master/Slave Betrieb

- 1 Verbinden Sie den Datenausgang eines CX-4 mit dem Eingang des nächsten CX-4.
- 2 Verbinden Sie so weitere CX-4 miteinander. Sie können bis zu 32 Geräte miteinander verbinden.
- 3 Schließen Sie die Datenlinie beidseitig ab, indem Sie auf den Dateneingang des ersten Geräts eine Abschlussbuchse und auf den Datenausgang des letzten Geräts einen Abschlussstecker stecken. Die Abschlussbuchse ist nicht erforderlich, wenn das erste Gerät das Mastergerät ist.

Einstellung des Mastergeräts

Wichtig! Nur ein Gerät darf Master (Dipschalter 2 und 10 EIN) sein.

- 1 Schalten Sie die Dipschalter 2 und 10 EIN.
- 2 Schalten Sie die Dipschalter 3, 5, 6, 7, 8, 9 und 11 AUS.
- 3 Wählen Sie Triggerquelle und Geschwindigkeit mit den Dipschaltern 1 und 4.



Einstellung eines Slave-Geräts

- 1 Schalten Dipschalter 10 EIN.
- 2 Stellen Sie die Schalter 1, 2, 3, 4, 5 und 11 AUS.
- 3 Wählen Sie verschiedene Optionen mit den Dipschaltern 6, 7, 8 und 9.



STAND-ALONE EINSTELLUNGEN

Die Dipschalter 1 bis 9 ermöglichen die Auswahl verschiedener Optionen nur dann, wenn Schalter 10 EINGeschaltet ist. Wenn Schalter 10 AUSgeschaltet ist, dienen die Schalter 1 bis 9 zum Einstellen der DMX-Adresse. *Schalter 11 aktiviert den 1-Kanal DMX-Modus und muß im Stand-Alone Betrieb AUSgeschaltet sein.*

Schalter 12 wählt das DMX-Protokoll für das Effektrad und hat im Stand-Alone Betrieb keine Funktion.

Die Einstellung von Schalter 10 wird erst registriert, wenn das Gerät aus- und wieder eingeschaltet wird.

| Gerät | Option | Einstellung (0 = OFF, 1 = ON) | | | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Einzeln oder Master | Autotrigger | 0 | 1 | 0 | | | | | 0 | | | |
| | Musiktrigger | 1 | 1 | 0 | | | | | 0 | | | |
| | langsam. Wechsel | | 1 | 0 | 1 | | | | 0 | | | |
| Slave | Zufallsfarbe | | | 0 | | | 1 | | | | 1 | 0 |
| | zufäll. Effekt | | | 0 | | | | 1 | | | | |
| | invertierte Farbe | | | 0 | | | | | 1 | | | |
| | invertierter Effekt | | | 0 | | | | | | | 1 | |

MC-1 BETRIEB

Der CX-4 ist voll kompatibel zum Martin MC-1 Controller. In der Bedienungsanleitung des MC-1 finden Sie nähere Informationen zu diesem Controller.

MC-1 EINSTELLUNGEN

Um den Betrieb mit dem MC-1 zu ermöglichen, muß Dipschalter 10 AUSgeschaltet sein. Änderungen der Einstellung werden erst nach dem Aus- und Einschalten des Geräts registriert.

Die Dipschalter 6, 7, 8 und 9 dienen zur Auswahl verschiedener Optionen. Die übrigen Schalter haben im MC-1 Betrieb keine Funktion.

| Option | Einstellung (0 = AUS, 1 = EIN) | | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| zufällige Farbe | | | | | | 1 | | | | 0 | |
| zufälliger Effekt | | | | | | | 1 | | | 0 | |
| invertierte Farbe | | | | | | | | 1 | | 0 | |
| invertierter Effekt | | | | | | | | | 1 | 0 | |

DMX MODI

Der CX-4 stellt zwei DMX-Modi zur Auswahl: den 1-Kanal Modus, der zum Abruf der eingebauten Stand-Alone Funktionen dient, und den 6-Kanal Modus, der vollständige Steuerung aller Effekte ermöglicht.

Der 6-Kanal Modus verfügt über zwei unterschiedliche Modi für das Effektrad, die mit Dipschalter 12 eingestellt werden.

Auswahl des DMX-Modus

- 1 **Trennen Sie das Gerät vom Netz. Schalten Sie Dipschalter 10 AUS.**
- 2 **Der 1-Kanal Modus wird gewählt, indem Sie Dipschalter 11 EINSchalten. Um den 6-Kanal Modus zu wählen, muß Dipschalter 11 AUSgeschaltet sein.**
- 3 **Wählen Sie dem Modus des Effektrads. Schalten Sie Dipschalter 12 AUS, wenn das Effektrad bei DMX-Werten zwischen 0 und 9 offen sein soll. Schalten Sie Dipschalter 12 EIN, wenn das Effektrad bei DMX-Werten zwischen 0 und 9 einen Blackout erzeugen soll.**

DMX-ADRESSE

Die Dipschalter 1 bis 9 werden zum Einstellen der DMX-Adresse verwendet. Die DMX-Adresse, auch Startadresse genannt, ist der erste Kanal, bei dem das Gerät auf Befehle von der Steuerung reagiert.

Für unabhängige Steuerung der Geräte muss jedem Gerät ein freier Adressbereich zugewiesen werden. Zwei CX-4 können auch die selbe Startadresse besitzen. Sie reagieren dann identisch und können nicht unabhängig gesteuert werden.

Einstellen der DMX-Adresse

- 1 **Wählen Sie auf Ihrer Steuerung eine Adresse für das Geräte. Sehen Sie in folgender Tabelle die entsprechende Dipschalter-Einstellung nach.**
- 2 **Trennen Sie das Gerät vom Netz.**
- 3 **Stellen Sie die Dipschalter 1 bis 9 gemäß der Tabelle ein.**

Finden Sie die gesuchte Adresse in der Tabelle. Die Einstellungen für die Schalter 1 bis 5 stehen links, die Einstellungen für die Schalter 6 bis 9 oberhalb der Adresse. „0“ bedeutet AUS (OFF), 1 bedeutet EIN (ON). Schalter 10 muß im DMX-Betrieb immer AUS sein.

| DIP-Schalter Einstellung | | | | | #9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 0 = OFF | | | | | #8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 = ON | | | | | #7 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| #1 | #2 | #3 | #4 | #5 | #6 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 64 | 96 | 128 | 160 | 192 | 224 | 256 | 288 | 320 | 352 | 384 | 416 | 448 | 480 | | |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 33 | 65 | 97 | 129 | 161 | 193 | 225 | 257 | 289 | 321 | 353 | 385 | 417 | 449 | 481 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 34 | 66 | 98 | 130 | 162 | 194 | 226 | 258 | 290 | 322 | 354 | 386 | 418 | 450 | 482 | |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 | 35 | 67 | 99 | 131 | 163 | 195 | 227 | 259 | 291 | 323 | 355 | 387 | 419 | 451 | 483 | |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 | 36 | 68 | 100 | 132 | 164 | 196 | 228 | 260 | 292 | 324 | 356 | 388 | 420 | 452 | 484 | |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 5 | 37 | 69 | 101 | 133 | 165 | 197 | 229 | 261 | 293 | 325 | 357 | 389 | 421 | 453 | 485 | |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 | 38 | 70 | 102 | 134 | 166 | 198 | 230 | 262 | 294 | 326 | 358 | 390 | 422 | 454 | 486 | |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7 | 39 | 71 | 103 | 135 | 167 | 199 | 231 | 263 | 295 | 327 | 359 | 391 | 423 | 455 | 487 | |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 8 | 40 | 72 | 104 | 136 | 168 | 200 | 232 | 264 | 296 | 328 | 360 | 392 | 424 | 456 | 488 | |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9 | 41 | 73 | 105 | 137 | 169 | 201 | 233 | 265 | 297 | 329 | 361 | 393 | 425 | 457 | 489 | |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 10 | 42 | 74 | 106 | 138 | 170 | 202 | 234 | 266 | 298 | 330 | 362 | 394 | 426 | 458 | 490 | |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 11 | 43 | 75 | 107 | 139 | 171 | 203 | 235 | 267 | 299 | 331 | 363 | 395 | 427 | 459 | 491 | |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 12 | 44 | 76 | 108 | 140 | 172 | 204 | 236 | 268 | 300 | 332 | 364 | 396 | 428 | 460 | 492 | |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 13 | 45 | 77 | 109 | 141 | 173 | 205 | 237 | 269 | 301 | 333 | 365 | 397 | 429 | 461 | 493 | |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 14 | 46 | 78 | 110 | 142 | 174 | 206 | 238 | 270 | 302 | 334 | 366 | 398 | 430 | 462 | 494 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 15 | 47 | 79 | 111 | 143 | 175 | 207 | 239 | 271 | 303 | 335 | 367 | 399 | 431 | 463 | 495 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 16 | 48 | 80 | 112 | 144 | 176 | 208 | 240 | 272 | 304 | 336 | 368 | 400 | 432 | 464 | 496 | |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 17 | 49 | 81 | 113 | 145 | 177 | 209 | 241 | 273 | 305 | 337 | 369 | 401 | 433 | 465 | 497 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 18 | 50 | 82 | 114 | 146 | 178 | 210 | 242 | 274 | 306 | 338 | 370 | 402 | 434 | 466 | 498 | |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 19 | 51 | 83 | 115 | 147 | 179 | 211 | 243 | 275 | 307 | 339 | 371 | 403 | 435 | 467 | 499 | |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 20 | 52 | 84 | 116 | 148 | 180 | 212 | 244 | 276 | 308 | 340 | 372 | 404 | 436 | 468 | 500 | |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 21 | 53 | 85 | 117 | 149 | 181 | 213 | 245 | 277 | 309 | 341 | 373 | 405 | 437 | 469 | 501 | |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 22 | 54 | 86 | 118 | 150 | 182 | 214 | 246 | 278 | 310 | 342 | 374 | 406 | 438 | 470 | 502 | |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 23 | 55 | 87 | 119 | 151 | 183 | 215 | 247 | 279 | 311 | 343 | 375 | 407 | 439 | 471 | 503 | |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 24 | 56 | 88 | 120 | 152 | 184 | 216 | 248 | 280 | 312 | 344 | 376 | 408 | 440 | 472 | 504 | |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 25 | 57 | 89 | 121 | 153 | 185 | 217 | 249 | 281 | 313 | 345 | 377 | 409 | 441 | 473 | 505 | |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 26 | 58 | 90 | 122 | 154 | 186 | 218 | 250 | 282 | 314 | 346 | 378 | 410 | 442 | 474 | 506 | |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 27 | 59 | 91 | 123 | 155 | 187 | 219 | 251 | 283 | 315 | 347 | 379 | 411 | 443 | 475 | 507 | |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 28 | 60 | 92 | 124 | 156 | 188 | 220 | 252 | 284 | 316 | 348 | 380 | 412 | 444 | 476 | 508 | |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 29 | 61 | 93 | 125 | 157 | 189 | 221 | 253 | 285 | 317 | 349 | 381 | 413 | 445 | 477 | 509 | |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 30 | 62 | 94 | 126 | 158 | 190 | 222 | 254 | 286 | 318 | 350 | 382 | 414 | 446 | 478 | 510 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 31 | 63 | 95 | 127 | 159 | 191 | 223 | 255 | 287 | 319 | 351 | 383 | 415 | 447 | 479 | 511 | |

1-KANAL DMX-BETRIEB

Im 1-Kanal Betrieb sind Funktionen gemäß untenstehender Tabelle möglich. Bei Auswahl einer bestimmten Stand-Alone Funktion ruft das Gerät eine vorprogrammierte Sequenz ab, die über das eingebaute Mikrophon getriggert wird. In diesem Modus können mehrere Geräte NICHT miteinander synchronisiert werden.

| DMX-Wert | Prozent | Funktion |
|-----------|----------|--|
| 0 - 10 | 0 - 4 | Blackout (Dimmer geschlossen) |
| 11 - 20 | 5 - 7 | Offen |
| 21 - 80 | 8 - 31 | Stroboskop |
| 81 - 115 | 32 - 45 | Stand-Alone mit langsam. Musiktrigger |
| 116 - 140 | 46 - 55 | Stand-Alone mit mittlerem Musiktrigger |
| 141 - 175 | 56 - 68 | Stand-Alone mit schnellem Musiktrigger |
| 176 - 210 | 69 - 82 | Stand-Alone mit zufälligem Musiktrigger |
| 211 - 255 | 83 - 100 | Manueller Trigger, Trigger bei 240 (94%) |

VOLLSTÄNDIGER DMX-BETRIEB

Siehe auch "DMX Protokoll" auf Seite 24.

Kanal 1 steuert das Leuchtmittel und die Blitzgeschwindigkeit. Sie können ein Programm mit zufälligen Farb- und Gobowechsel mit Musik- oder Autotrigger aktivieren.

Beim Einschalten des Geräts werden alle Effekte initialisiert; die Initialisierung kann auch mit dem Reset-Befehl von der Steuerung aus durchgeführt werden.

Kanal 2 steuert den Dimmer.

Kanal 3 steuert das Farbrad. Bei 100 Prozent fährt das Rad unter Berücksichtigung des Triggers (Kanal 1) auf zufällige Positionen.

Kanal 4 steuert das Effektrad. Die Stellung des Effektrads ist vom DMX-Wert und der Einstellung des Dipschalters 12 abhängig. Wenn Schalter 12 AUSgeschaltet ist, fährt das Rad bei DMX-Werten zwischen 0 und 90 Prozent auf die entsprechende Position. Wenn Schalter 12 EINGeschaltet ist, ist das Rad bei 0% geschlossen, bei 3% offen und nimmt zwischen 4 und 90 Prozent die entsprechende Position ein (90% = Iris zu). Bei 100 Prozent fährt das Rad unter Berücksichtigung des Triggers (Kanal 1) auf zufällige Positionen. Siehe "DMX Protokoll" auf Seite 24 für nähere Informationen.

Kanal 5 steuert die Dimmergeschwindigkeit, was Überblendzeiten mit Steuerungen ohne Überblendzeiten ermöglicht. Wenn Ihre Steuerung cross-fades unterstützt, setzen Sie Kanal 5 auf 0% (tracking), um die Funktion zu verwenden.

Kanal 6 steuert analog zu Kanal 5 die Geschwindigkeit der Effekträder.

WARTUNG

Der CX-4 verlangt einfache, aber regelmäßige Wartung. Die Wartungsintervalle hängen vor allem vom Einsatzgebiet ab; wenden Sie sich für diesbezügliche Empfehlungen an Ihren Martin Händler.

Wartungsarbeiten, die hier nicht beschrieben sind, sollten Sie einem qualifizierten Service-Techniker überlassen.

Wichtig! *Übermäßige Staub-, Schmutz- und Nebelfluid-Ablagerungen verringern die Leistung und verursachen Überhitzung und Beschädigungen, die nicht durch die Garantie gedeckt sind.*

Warnung! *Trennen Sie das Gerät allpolig vom Netz, bevor Sie irgendwelche Abdeckungen entfernen.*

REINIGUNG

Reinigung der optischen Komponenten

Gehen Sie bei der Reinigung der optischen Komponenten vorsichtig vor. Die Oberfläche der Farbfilter ist sehr empfindlich. Kratzer sind sichtbar.

- 1 **Trennen Sie das Gerät allpolig vom Netz und lassen Sie es vollständig abkühlen.**
- 2 **Lösen Sie die 4 Schrauben der oberen Abdeckung (4 mm Inbus) und heben Sie die Abdeckung ab.**
- 3 **Blasen oder saugen Sie losen Schmutz weg. Entfernen Sie Ablagerungen auf Linsen und Filtern mit einem weichen Lappen oder Wattestäbchen, die mit Isopropylalkohol befeuchtet sind. Sie können auch normalen Glasreiniger verwenden, wenn dieser keine Rückstände hinterläßt.**
- 4 **Spülen Sie mit destilliertem Wasser nach. Dem Wasser kann ein entspannendes Mittel wie z.B. Kodak Photoflo beigemischt werden, um Schlieren und Flecke zu vermeiden.**
- 5 **Trocknen Sie mit einem weichen, fusselreien Tuch oder Pressluft nach.**
- 6 **Montieren Sie die Abdeckung.**

Reinigen der Belüftungsöffnungen und Lüfter

Um ausreichende Kühlung sicherzustellen, müssen die Belüftungsöffnungen und Lüfter regelmäßig gereinigt werden.

- 1 Entfernen Sie die Daten- und Netzkabel und stellen Sie das Gerät aufrecht auf.
- 2 Entfernen Sie mit einer weichen Bürste, einem Wattestäbchen, Staubsauger oder Druckluft Staub- und Schmutzablagerungen auf den Lüfterflügeln und Lüftungsgittern.

AUSTAUSCH DER SICHERUNGEN

Der CX-4 ist mit 2 Sicherungen abgesichert. Die Hauptsicherung befindet sich in der Kaltgerätebuchse. Die Sekundärsicherung befindet sich auf der Platine.

Warnung! *Verwenden Sie niemals Sicherung mit anderen Werten!*

Austausch der Hauptsicherung

- 1 Ziehen Sie das Netzkabel auf der Kaltgerätebuchse. Öffnen Sie den Sicherungshalter und entfernen Sie die Sicherung.
- 2 Ersetzen Sie die Sicherung durch eine Sicherung mit den selben Werten. Die Sicherungswerte sind auf dem Typenschild vermerkt.

Austausch der Sekundärsicherung

- 1 Trennen Sie das Gerät allpolig vom Netz. Entfernen Sie die 4 Schrauben der oberen Abdeckung (4 mm Inbus) und heben Sie die Abdeckung ab.
- 2 Die Sicherung befindet sich direkt hinter dem Dateneingang. Entfernen Sie die defekte Sicherung und setzen Sie eine neue Sicherung mit den selben Werten ein.
- 3 Montieren Sie die Abdeckung, bevor Sie das Gerät einschalten.

FEHLERBEHEBUNG

10

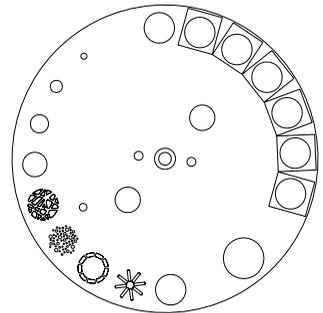
| Problem | mögliche Ursache(n) | Abhilfe |
|--|--|--|
| Eines oder mehrere Geräte reagieren überhaupt nicht | Keine Netzspannung | Netzkabel eingesteckt? Netzspannung vorhanden? |
| | Hauptsicherung defekt | Sicherung auswechseln |
| | Sekundärsicherung defekt | Sicherung auswechseln |
| Geräte führen den Reset korrekt aus aber reagieren nicht oder falsch auf Steuerbefehle | Die Steuerung ist nicht angeschlossen | Steuerung anschließen |
| | XL R Pinbelegung der Steuerung paßt nicht zur Pinbelegung des ersten Geräts (z.B. phasenverdreh) | Installieren Sie einen Phasendreher zwischen Steuerung und erstem Gerät der Datenlinie. |
| Geräte führen den Reset korrekt aus aber einige Geräte reagieren nicht oder falsch auf Steuerbefehle | Schlechte Datenverbindung | Kabel und Verbinder überprüfen. Schlechte Verbindungen ersetzen. Schlechte Kabel reparieren oder ersetzen |
| | Datenlinie nicht mit einem 120Ω Abschlußstecker terminiert | Abschlußstecker in den Datenausgang des letzten Geräts der Linie stecken |
| | Geräte falsch adressiert | DIP-Schaltereinstellung überprüfen |
| | Ein Gerät sendet Signale als Master oder ist defekt | Jeweils ein Gerät überbrücken: beide Datenverbinder ausstecken und direkt verbinden. Defektes Gerät überprüfen lassen. |
| Ein Effekt wird nicht richtig initialisiert | Der Effekt muß mechanisch justiert werden | Martin Service kontaktieren |
| Kein Licht | Leuchtmittel fehlt oder defekt | Gerät vom Netz trennen und Leuchtmittel installieren |
| Leuchtmittel schaltet regelmäßig ab oder verschleißt zu schnell | Gerät zu heiß | Abkühlen lassen |
| | Die Transformatoreinstellung ist nicht korrekt | Überprüfen |

DMX PROTOKOLL

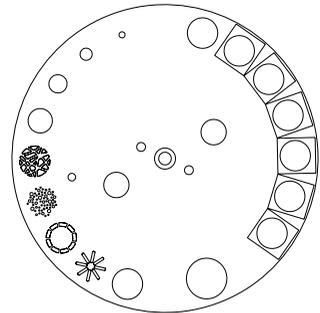


| Kanal | Wert | Prozent | Funktion |
|-----------|-----------|--|--|
| 1 | 0 - 9 | 0 - 3 | Strobe, Leuchtmittel, Reset keine Funktion |
| | 10 - 19 | 3 - 7 | Leuchtmittel zünden |
| | 20 - 99 | 7 - 39 | keine Funktion |
| | 100 - 159 | 39 - 62 | Stroboskop, schnell -> langsam |
| | 160 - 179 | 63 - 70 | Shutter geschlossen |
| | 180 - 204 | 70 - 80 | Fernsteuerung mit Musiktrigger |
| | 205 - 229 | 80 - 90 | Fernsteuerung mit Autotrigger |
| | 230 - 239 | 90 - 94 | keine Funktion |
| | 240 - 249 | 94 - 98 | Reset (5 s senden) |
| | 250 - 255 | 98 - 100 | Leuchtmittel löschen (mit 2 & 3 > 252, 5 s senden) |
| | 2 | 0 - 255 | 0 - 100 |
| | | | |
| 3 | 0 - 10 | 0 - 3 | Farbrad Offen |
| | 11 - 21 | 4 - 8 | Offen / CTC 3200K - 4100K |
| | 22 - 32 | 8 - 12 | CTC 3200K - 4100K |
| | 33 - 43 | 13 - 16 | CTC 3200K - 4100K / CTC ½ Minus Grün |
| | 44 - 54 | 17 - 21 | CTC ½ Minus Grün |
| | 55 - 65 | 21 - 25 | CTC ½ Minus Grün / CTC 5500K - 3400K |
| | 66 - 76 | 26 - 29 | CTC 5500K - 3400K |
| | 77 - 87 | 30 - 34 | CTC 5500K - 3400K / Cyan 104 |
| | 88 - 98 | 34 - 38 | Cyan 104 |
| | 99 - 109 | 39 - 42 | Cyan 104 / Magenta 507 |
| | 110 - 120 | 43 - 47 | Magenta 507 |
| | 121 - 131 | 47 - 51 | Magenta 507 / Gelb 603 |
| | 132 - 142 | 52 - 55 | Gelb 603 |
| | 143 - 153 | 56 - 60 | Gelb 603 / Medium Blau 108 |
| | 154 - 164 | 60 - 64 | Medium Blau 108 |
| | 165 - 175 | 65 - 68 | Medium Blau 108 / Primär Grün 206 |
| | 176 - 186 | 69 - 73 | Primär Grün 206 |
| | 187 - 197 | 73 - 77 | Primär Grün 206 / Primär Rot 308 |
| | 198 - 208 | 78 - 81 | Primär Rot 308 |
| 209 - 219 | 82 - 86 | Primär Rot 308 / Mehrfarbfilter | |
| 220 - 230 | 87 - 90 | Mehrfarbfilter | |
| 231 - 255 | 91 - 100 | zufällige Position mit Trigger auf Kanal 1 gewählt | |

| Kanal | Wert | Prozent | Funktion |
|-------|---------|----------|---|
| 4 | 0-9 | 0 - 3 | Effektrad, DIP-Schalter 12 OFF Offen |
| | 10-19 | 3 - 7 | Offen / Rot 304 |
| | 20-29 | 7 - 11 | Rot 304 |
| | 30-39 | 11 - 15 | Rot 304 / Hellgrün 204 |
| | 40-49 | 15 - 19 | Hellgrün 204 |
| | 50-59 | 19 - 23 | Hellgrün 204 / Amber 604 |
| | 60-69 | 23 - 27 | Amber 604 |
| | 70-79 | 27 - 31 | Amber 604 / Blau 101 |
| | 80-89 | 31 - 35 | Blau 101 |
| | 90-99 | 35 - 39 | Blau 101 / Pink 312 |
| | 100-109 | 39 - 42 | Pink 312 |
| | 110-119 | 43 - 46 | Pink 312 / Orange 306 |
| | 120-129 | 47 - 50 | Orange 306 |
| | 130-139 | 51 - 54 | Frost |
| | 140-149 | 55 - 58 | Offen |
| | 150-159 | 59 - 62 | Spokes |
| | 160-169 | 63 - 66 | Dot Circles |
| | 170-179 | 66 - 70 | Star Dots |
| | 180-189 | 70 - 74 | Highways |
| | 190-199 | 74 - 78 | 80% Iris |
| | 200-209 | 78 - 82 | 60% Iris |
| | 210-219 | 82 - 86 | 40% Iris |
| | 220-229 | 86 - 90 | 20% Iris |
| | 230-239 | 90 - 94 | Geschlossen |
| | 240-255 | 94 - 100 | zufäll. Position mit Trigger auf Kanal 1 gewählt |



| Kanal | Wert | Prozent | Funktion |
|---------|---------|----------|--|
| 4 | 0-9 | 0 - 3 | Effektrad mit DIP-Schalter 12 ON Geschlossen |
| | 10-19 | 3 - 7 | Offen |
| | 20-29 | 7 - 11 | Offen / Rot 304 |
| | 30-39 | 11 - 15 | Rot 304 |
| | 40-49 | 15 - 19 | Rot 304 / Hellgrün 204 |
| | 50-59 | 19 - 23 | Hellgrün 204 |
| | 60-69 | 23 - 27 | Hellgrün 204 / Amber 604 |
| | 70-79 | 27 - 31 | Amber 604 |
| | 80-89 | 31 - 35 | Amber 604 / Blau 101 |
| | 90-99 | 35 - 39 | Blau 101 |
| | 100-109 | 39 - 42 | Blau 101 / Pink 312 |
| | 110-119 | 43 - 46 | Pink 312 |
| | 120-129 | 47 - 50 | Pink 312 / Orange 306 |
| | 130-139 | 51 - 54 | Orange 306 |
| | 140-149 | 55 - 58 | Frost |
| | 150-159 | 59 - 62 | Offen |
| | 160-169 | 63 - 66 | Spokes |
| | 170-179 | 66 - 70 | Dot Circles |
| | 180-189 | 70 - 74 | Star Dots |
| | 190-199 | 74 - 78 | Highways |
| | 200-209 | 78 - 82 | 80% Iris |
| | 210-219 | 82 - 86 | 60% Iris |
| | 220-229 | 86 - 90 | 40% Iris |
| | 230-239 | 90 - 94 | 20% Iris |
| | 240-255 | 94 - 100 | zufäll. Position mit Trigger auf Kanal 1 gewählt |
| | 5 | 0 - 2 | 0 - 1 |
| 3 - 255 | | 2 - 100 | Schnell -> langsam |
| 6 | 0 - 255 | 0 - 100 | Farb- und Effektrad-Geschwindigkeit Schnell -> langsam |



TECHNISCHE DATEN

B

ABMESSUNGEN, GEWICHT

Abmessungen (L x B x H): 296 x 269 x 270 mm
Gewicht: 8,5 kg

TEMPERATUREN

Maximale Umgebungstemperatur (Ta): 40° C
Maximale Gehäusetemperatur: 65° C

STEUERUNG UND PROGRAMMIERUNG

DMX-512 (1990) Steuerung: 1 und 6 Kanal Steuermodi
Stand-Alone Steuerung: automatischer & Musiktrigger, Master/Slave-Konfiguration
Pinbelegung: 3-pol. XLR - pin 1 shield, pin 2 cold (-), pin 3 hot (+)

STROMVERSORUNG

Netzanschluß: 3-pol. Kaltgerätestecker
Verdrahtungsoptionen: 100/120/210/230/250 V, 50/60 Hz

MAXIMALE LEISTUNGEN UND STRÖME

@ 100 V, 50 Hz 210 W, 2,9 A
@ 120 V, 60 Hz 205 W, 2,1 A
@ 210 V, 60 Hz 160 W, 1,1 A
@ 230 V, 50 Hz 205 W, 1,1 A
@ 250 V, 50 Hz 200 W, 1,1 A

SICHERUNGEN

Hauptsicherung: T 3.15 A, hohes I²t, 250 V
Sekundärsicherung: T 2.0 A, 250 V

KONSTRUKTION

Gehäuse: UV-beständiger, faserverstärkter Kunststoff
Oberfläche, schwarz: durchgefärbt
Oberfläche, titan: Polyurethan-Beschichtung

MONTAGE

Minimaler Abstand zu brennbarem Material: 0,1 m
Minimaler Abstand zur beleuchteten Fläche: 0,3 m
Minimaler Freiraum um die Belüftungsöffnungen: 0,1 m

ZUBEHÖR

CX-4 Lampensockel-Adapter: 91614011
MC-1 Controller, EU: 90718000
G-Klemme: 91602003
Half-coupler Klemme: 91602005